

CASULOS

RITA MARIA TELES FERREIRA LEITÃO DE GARCIA

ANTIGA PRAÇA



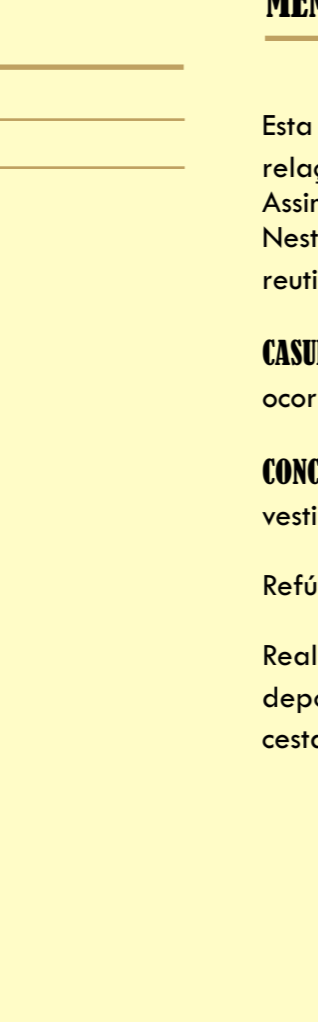
FESTIVAL

19 A 26 DE JULHO

CIDADE DO FUNDÃO

<http://cale08.blogspot.com>

O CALE É UM FESTIVAL PLURIDISCIPLINAR CENTRADO NA CELEBRAÇÃO CULTURAL URBANA E, PARTICULARMENTE, DA ARTE CONTEMPORÂNEA, DESENVOLVENDO DIVERSAS TIPOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO TECIDO URBANO DA CIDADE DO FUNDÃO COM CRIADORES PORTUGUESES E ESTRANGEIROS, DINAMIZANDO E PROMOENDO ACCÕES ARTÍSTICAS DE CRIADORES COM LIGAÇÃO A ESTE TERRITÓRIO, POTENCIANDO INTERACÇÕES MÚTUAS E COMUNHÃO DE EXPERIÊNCIAS. OFICINAS ATELIÊS PERFORMANCE DANÇA MÚSICA INSTALAÇÃO CINEMA INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA [AS INSTALAÇÕES]



MEMÓRIA JUSTIFICATIVA

Esta ideia parte de projectos pessoais iniciados ao longo dos últimos anos. Tenho tido sempre uma grande relação com a Natureza e todos os trabalhos executados têm sempre como ponto de partida esta mesma ideia. Assim, apresento CASULOS, tema que me tem acompanhado ao longo deste último ano. Neste projecto tenho procurado formas orgânicas e materiais diferentes, preferencialmente recicláveis e reutilizáveis, com a finalidade de alcançar uma grande expressividade e uma maior riqueza plástica.

CASULO 1. Zool. Invólucro ovóide de filamentosos, fiado pela larva do bicho-da-seda ou outros insectos, onde ocorre a última metamorfose destes.

CONCEITOS PRESENTES Criar, envolver, cobrir, tapar, proteger, esconder, ocultar, resguardar, amparar, abrigar, livrar, vestir, revestir, encher, exceder, disfarçar.

Refúgio, guarita, abrigo, enseada, asilo, porto.

Realizei diversos casulos utilizando várias tecnologias e materiais; alguns foram feitos em resina e fibra de vidro e depois revestidos por trapilho, outros utilizando tampas de garrações derretidas e, ainda, um utilizando a técnica da cestaria, aliando a madeira do Castanho com o trapilho.

MEMÓRIA DESCRITIVA

Faz todo o sentido que o material escolhido seja o plástico e a fita-cola, já que são recicláveis e reutilizáveis. O objectivo é que este seja pendurado numa árvore escolhida ou seja pendurado num outro espaço de maneira adequada e que se possa observar de diversos pontos de vista.

A escolha da cor, amarelo, tem em vista o realce da própria peça em relação à restante natureza ou espaço circundante, de maneira que esta se integre formalmente no panorama existente mas que não se perca nele.

As suas dimensões rondarão 2m x 1m x 1m.

A estrutura é feita em rede que depois é isolada com película aderente. É reforçada com plástico transparente. Depois é aplicado o plástico e a fita-cola à medida que vou moldando e trabalhando as texturas com a pistola de ar quente.

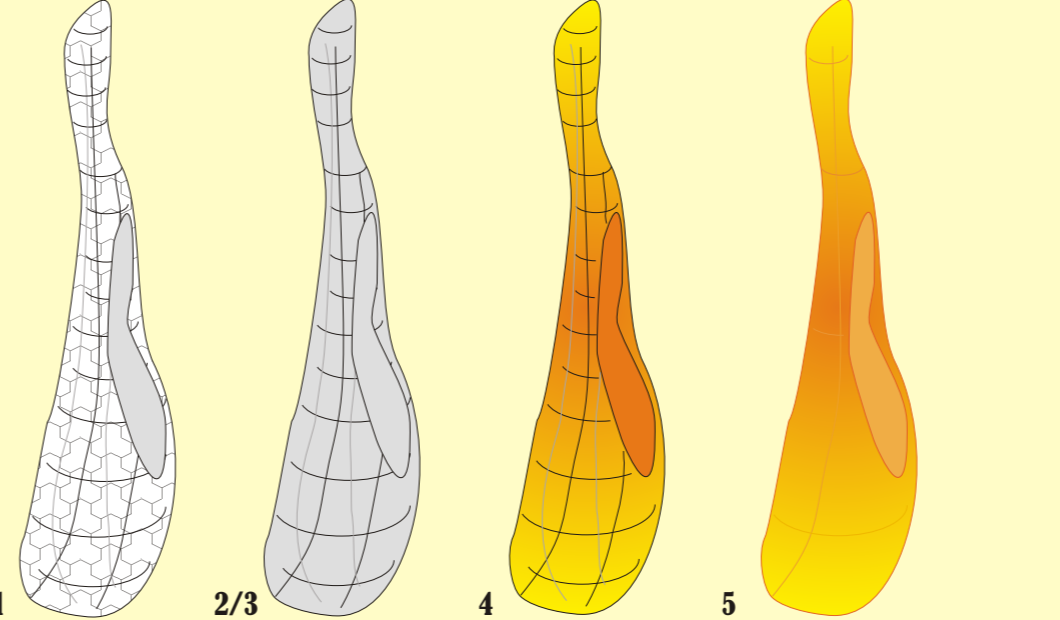
MATERIAIS

- Varão de ferro_1,2m
- Fita-cola_5 rolos
- Película aderente_5 rolos
- Rede de galinheiro_20m
- Manga de plástico_8m

UTENSÍLIOS

- Alicates, tesouras, tesouras de corte, luvas, pistola de ar quente, entre outros.

PROCESSO DE EXECUÇÃO (VISUALIZAÇÃO)



- 1 execução da estrutura em ferro e rede de galinheiro
- 2/3 isolamento em película aderente/ reforço com plástico transparente
- 4 colocação da manga de plástico e da fita-cola
- 5 modelação e criação de texturas com a pistola de ar quente

CURRÍCULO

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- 12º ano completo na área de Artes 2000/2001, na Escola Secundária do Fundão
- Frequência de 3 anos da licenciatura de Design de Equipamento na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- Frequência do último ano da licenciatura de Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Paralelo 21 Norte_Residência Artística_ assistente técnica, Fatela/Fundão, 2004
- IMAGO_Festival Internacional de Cinema Jovem_ voluntariado, edições 2004, 2005, 2006 e 2007 Fundão
- Bienal de Artes de Vila Nova de Cerveira_ voluntariado, Setembro 2007, Vila Nova de Cerveira

PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES, FESTIVAIS E CONCURSOS

- Participação no concurso para a Revalorização Estética de um Espaço Escolar, Escola Secundária do Fundão, 1º prémio, ano lectivo 1999/2000 Fundão
- Cale Festival, participação na exposição colectiva de artes plásticas com o projecto "De Casa a Casa", Julho 2005, Fundão
- Restart, participação na exposição colectiva de artes plásticas com o projecto "A Viagem da Flor", Janeiro 2006, Lisboa
- Cale Festival, "Percurso" exposição individual de artes plásticas, Setembro 2007, Fundão
- Participação no concurso para a Medalha comemorativa dos 50 anos do Instituto Português do Sangue, Outubro 2007, Lisboa, menção honrosa
- Concurso para o "Laço da Sida", Peça em resina elaborada com os alunos da Escola Secundária do Fundão, Novembro 2007, Fundão
- Participação no concurso de "Vila Sol Spa & Golf Resort", com Escultura/Troféu, Dezembro 2007, Vilamoura
- Participação no concurso para troféu da "Gala do Desporto Universitário", troféu premiado em 1º lugar em exequo, Abril 2008, Lisboa
- Exposição "10 anos VolteFace - Medalha Contemporânea", Reitoria da Universidade de Lisboa, Abril 2008, Lisboa

PRÉMIOS

- 1º Prémio, Revalorização Estética de um Espaço Escolar, Escola Secundária do Fundão, ano lectivo 1999/2000 Fundão
- Menção Honrosa para Medalha comemorativa dos 50 anos do Instituto Português do Sangue, Outubro 2007, Lisboa
- 1º lugar (em ex-aequo), concurso para o troféu da "Gala do Desporto Universitário", troféu premiado em 1º lugar em ex-aequo, Abril 2008, Lisboa

CONTACTOS

A MOAGEM - Cidade do Engenho e das Artes
 Largo da Estação
 6230 - 311 Fundão
 T 275 774 052
 F 275 773 036
 M fonseca.moagem@gmail.com | geral@amoagem.com.pt
 S www.amoagem.com.pt
 B <http://cale08.blogspot.com>

ANTIGA PRAÇA

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
 Das 10 horas às 22 horas
 Última entrada às 21h40 minutos

