



CONTO SURPRESA!

Os "contos surpresa" são construídos a partir de histórias tradicionais para crianças e são narrados sem recurso à palavra mas com a ajuda de figuras de papel. Todo o imaginário do conto é construído em papel, geralmente as figuras são brancas e neutras e apenas os aspectos mais importantes de uma história têm cor e são mais adornados. Desta forma as crianças idealizam a história conforme esta avança até finalmente reconhecerem cenários ou figuras do universo dos contos tradicionais.

A "surpresa" do conto é, uma vez que não é revelado às crianças o que vão ver, descobri-lo e desvendá-lo.

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO é a nossa primeira proposta dirigida às crianças, embora os "contos surpresa" possam ser visionados por toda a família e público em geral.

Concepção e interpretação Jeannine Trévidic e Sílvia Ferreira

Promotor Quarta Parede, Associação de Artes Performativas da Covilhã

Público-Alvo Crianças até aos 10 anos

Data 19 de Julho

Horário 16H30, 17H10, 17H50, 18H30

Duração 10 minutos de história

10 minutos de interação com as crianças

Nº Máximo de participantes 40

Local Antigo Mercado

Entrada livre



BIOGRAFIAS

SÍLVIA PINTO FERREIRA nasceu em Chaves em 1982.

É licenciada em Estudos Teatrais (2000/2004) pela Universidade de Évora tendo como professores Carlos Alberto Machado, Carlos Pessoa, Christine Zurbach, Luís Castro, Luís Varela, Nuno Nabais, entre outros.

Em 2004 trabalhou em residência artística com a Companhia Gare Central/Agnés Limbos inserida no projecto do Centro Cultural de Belém "Percurso pelo País 2004, Festival Europeu de Artes do Espectáculo", da qual resultou o espectáculo de Teatro de Objectos "Poemas Trágicos".

Em 2006 faz um estágio de investigação sobre Escrita Teatral Contemporânea na associação parisiense ANETH – Aux Nouvelles Écritures Théâtrales ao abrigo da Bolsa Leonardo da Vinci.

Faz parte da equipa permanente da Quarta Parede – Associação de Artes Performativas da Covilhã desde 2004, onde trabalha na área da criação e investigação.

JEANNINE TRÉVIDIC nasceu em Lisboa em 1981. É licenciada em Estudos Teatrais (Ramo Vocacional, 2000-2004) pela Universidade de Évora, onde teve como professores Christine Zurbach, José Alberto Ferreira, Luís Varela, Luís Castro, entre outros.

Em Lisboa tirou o curso de Formação de Actores do Instituto de Artes do Espectáculo (1999-2000) e frequentou aulas de Dança contemporânea e outros workshops no C.E.M, tendo como professores e orientadores Peter Micheal Dietz, Sofia Neuparth e Amélia Bentes.

Em 2004 foi colaboradora na área de produção e arquivo teatral na KARNART C.P.O.A.A.

Desde 2005 integra a equipa de criação na Quarta Parede – Associação de Artes Performativas da Covilhã, tendo participado nas produções "Stracciatella" e "Lar Doce Lar" como criadora e performer e em "Os fios que a lã tece" e "A Disputa" de Marivaux como performer.